



Relatório da 35ª. Reunião Anual Grupo de Trabalho – GT 24

1 – Identificação

Grupo de Trabalho Educação e Arte (GT 24)

2 – Caracterização

a) Participantes: cerca de 80 pessoas passaram pelo GT ao longo dos quatro dias de reunião.

b) Instituições Representadas:

Sul: UFGRS, PUC-RS, UFSM, Ulbra, IF- Sul, UDESC, Sed/SC;

Sudeste: UFRJ, UERJ, UFES, UFJF, Unirio, Colégio Pedro II, UFSCar, USP

Centro Oeste: UFG, UFMS, UNIT, IFG

Nordeste: UFPE, UFPI, UFRN, UECE, Sintepe

3 – Relação entre o programado e o realizado (não inserir a programação do GT, constante nos anais da 35ª. RA)

a) Sessões Especiais: O GT propôs a Sessão Especial “Formação na contemporaneidade: museus, espaço virtual e currículo” (Marcelo de Andrade Pereira, Martha Marandino e Gilka Girardello), que contou com um bom público, oriundo de diferentes GTs. Além dessa, membros do GT assistiram a outras sessões especiais, trazendo boa avaliação das mesmas.

b) Trabalhos Encomendados: O trabalho encomendado versava sobre método de pesquisa e ficou a cargo da Prof. Virgínia Kastrup (UFRJ). Nesse dia, o GT recebeu um público considerável de pessoas de outros GTs, também interessados na temática e no trabalho da pesquisadora convidada.

c) Comunicações Oraís: Ocorreram de forma tranquila, com tempo suficiente para as apresentações e o aprofundamento no debate. Temáticas bastante diferenciadas foram abordadas, nas mais diversas linguagens artísticas (artes visuais, música, dança); em termos de forma, tanto relatos de pesquisa quanto textos em forma de ensaio foram apresentados

d) Minicurso: Abordando temática relativa a experiências com o Pibid, atraiu também um público considerável, superior inclusive aos inscritos no primeiro momento, segundo a listagem recebida.

4 – Composição do GT para 2013 – Eleição no GT

Na reunião de avaliação e planejamento do GT deu-se a eleição de nova coordenação. Decidiu-se pela manutenção do Comitê Científico, em vista da eleição do Prof. Marcos Villela Pereira para a presidência do mesmo. Da mesma forma, decidiu-se pela permanência dos *ad hocs* que não estivessem na função há dois anos consecutivos. Nesse sentido, houve a necessidade de inclusão de novos nomes.

4.1 Coordenação: Márcia Strazzacappa Hernandez (Unicamp), coordenadora, e Marcelo de Andrade Pereira (UFSM), vice-coordenador

4.2 *Ad hocs*: Cláudia Bellochio (UFSM), Cynthia Farina (IF- Sul), Everson Melquiades A. Silva (UFPE), Gilberto Icle (UFRGS), Jefferson Fernandes Alves (UFRN), Luiz Fernando Lazzarin (UFSM), Marcos Antônio Soares (UFG), Marisa Vorraber (Unisinos), Monique Andries Nogueira (UFRJ).

4.3 Comitê Científico: Marcos Villela Pereira (PUC-RS), efetivo; Luciana Grupeli Loponte (UFRGS), 1ª. suplente; Aldo Victorio Filho (UERJ), 2º. Suplente.

5 – Avaliação da Reunião

5.1 Avaliação da 35ª RA

Infraestrutura

Entendemos que a infraestrutura do Hotel Armação e seu centro de convenções deixou a desejar, embora seus funcionários tenham sido sempre solícitos e rápidos na busca de soluções. O local da sessão de abertura precisa ser amplo de forma comportar todos os interessados.

5.2 Avaliação do GT

A sala destinada ao GT 24, localizada no subsolo da recepção do Hotel, mostrou-se insuficiente no tamanho. Na sessão de trabalho encomendado, assim como ao longo de todo o primeiro dia, ela não comportou todos os que desejavam entrar, o que fez com que algumas pessoas desistissem de assistir aos trabalhos. Tratava-se de uma sala muito quente, com refrigeração insuficiente nos horários de maior público, embora seja preciso ressaltar que a gentileza e diligência dos funcionários do hotel, propondo e realizando uma mudança na disposição das cadeiras, amenizou o problema. Também é preciso ressaltar que seu acesso era difícil, sendo feito apenas por meio de uma escada em caracol, o que traria transtornos para a participação de cadeirantes e pessoas com pouca mobilidade.

6 – Encaminhamentos e Sugestões para a 36ª RA

6.1 Programação para 2013

O minicurso continuará a seguir o modelo de livre demanda.

O trabalho encomendado versará sobre a presença da Arte nos cursos de formação de professores para a Educação Infantil e anos iniciais do Ensino Fundamental; para isso, cogitou-se no nome da Prof. Míriam Celeste (Mackenzie), que coordena uma pesquisa nacional acerca da Arte nos cursos de Pedagogia.

Para sessões especiais, elencaram-se alguns nomes e temáticas, que dependerão dos ajustes a serem feitos na reunião de planejamento com os demais coordenadores: Heloísa Buarque de Holanda (troca de saberes entre academia e periferias), Inés Dussel (educação do olhar), Lucy Green (Música e saberes populares). Também foram indicadas temas como Educação do campo, Prova de ingresso na carreira docente e Reforma do Ensino Médio.

O GT 24 decidiu incrementar suas ações para além das reuniões, por meio de eventos e projetos que integrem seus membros ao longo do ano. Serão colocadas em prática estratégias para melhorar a comunicação, por meio de ampliação da lista do GT, assim como da melhoria de sua participação no portal da Anped.

6.2 Sugestões para 36ª RA

Na reunião de planejamento, não houve tempo para encaminhamentos gerais, apenas se confirmou a impressão de que locais de forte apelo turístico como Porto de Galinhas devem ser evitados para as próximas reuniões.