

## CHAMADA ANPED Nº 05/2021

### XI MOSTRA DE VIDEODOCUMENTÁRIOS TRABALHO-EDUCAÇÃO

#### GT 09 – Trabalho e Educação

#### TRABALHOS SELECIONADOS

O GT 09 manifesta-se favorável à aprovação e exibição, em seção pública na 40ª Reunião e Portal da ANPEd, dos seguintes vídeos e respectivas/os autoras/es:

**Portão da escola. Episódio1: Professores presentes!** - Carmem Teresa Gabriel

**Vidas entrelaçadas na EJA** - Katuscia da Silva Santos

**Pandemia em Rede** - Maria Clara Bueno Fischer

**Las Margaritas semeando** - Joanne Cristina Pedro

Web documentário : Portão da escola. Episódio1: Professores presentes!	<a href="https://youtu.be/GiMrNjufixQ">https://youtu.be/GiMrNjufixQ</a>	Documentário	2021	Rio de Janeiro. Brasil	20 minutos	Como a Covid-19 impactou a escola pública? O que mudou na relação entre profissionais da educação e estudantes? Produzido pelo Complexo de Formação de Professores (CFP/UFRJ) em parceria com o Gt Multidisciplinar de combate ao covid19 e a Secretaria Municipal de Educação do Rio de Janeiro, o web documentário Portão da Escola busca mostrar desafios enfrentados por	Carmem Teresa Gabriel
--	---	--------------	------	------------------------	------------	---	-----------------------

						<p>escolas municipais do Rio de Janeiro durante a pandemia.</p> <p>Este primeiro episódio traz relatos de professoras e professores sobre como conseguiram, com empenho e criatividade, enfrentar os obstáculos do trabalho remoto em meio à crise sanitária do país.</p> <p>Os depoimentos ajudam a compreender o papel social da escola e nos convidam a refletir sobre o compromisso ético do trabalho docente com uma educação pública de qualidade.</p>	
Vidas entrelaçadas na EJA	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=yG92gxrC2SE">https://www.youtube.com/watch?v=yG92gxrC2SE</a>	Documentário	2020	Bahia	22 mim	<p>O documentário tem como objetivo dar voz aos estudantes da EJA Território de Identidade do Sisal, sujeitos que têm em sua história de vida ligação direta ou indireta com o trabalho no campo, em especial na rotina árdua do beneficiamento do sisal. Gravado nos municípios de Araci (comunidade de Tapuio) e em Valente (na comunidade de Valilândia e</p>	KATIUSCIA DA SILVA SANTOS

					<p>na sede do município) revela multiplicidade de sujeitos da modalidade, trazendo para o debate questões sobre sexualidade, gênero, preconceito, acessibilidade e negação de direitos. Para além de desvelar a rotina de trabalho/escola dos estudantes entrevistados, busca evidenciar o importante papel da escolarização para realização de seus sonhos. Professores da Educação Básica, os autores tiveram como base para elaboração do Documentário, suas pesquisas de dissertação: "História da Educação em Araci: elos entre a reminiscência da Educação de Jovens e Adultos e a remanescente (in) visibilidade dos sujeitos na contemporaneidade" (Santos, 2019) e "Caminhos a EJA no Território de Identidade do Sisal: As Trajetórias de Vida e as Experiências Formativas Escolares dos Sujeitos</p>	
--	--	--	--	--	--	--

						<p>Adultos" (Santos, 2020), e o processo sócio-histórico (familiar e profissional) dos autores.</p> <p>O documentário foi lançado em setembro de 2020, no VIII Seminário sobre Educação de Jovens e Adultos do Território de Identidade do Sisal, e está disponível no youtube irrestritamente para uso com fins pedagógicos e de pesquisa.</p>	
Pandemia em Rede	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=eEVOH07EOG">https://www.youtube.com/watch?v=eEVOH07EOG</a>	Documentário	2020/2021	Rio Grande do Sul/Brasil	21 minutos e 03 segundos	<p>O vídeo é parte da série "Formação em rede" feita a partir do projeto de pesquisa "Produzindo a cultura do trabalho associado: saberes em (trans)formação na economia popular e solidária". Nele, abordamos a atuação dos trabalhadores associados e autogestionários da rede "Justa Trama" na pandemia do Covid-19. A rede tem 15 anos e reúne mais de 500 pessoas de todo o Brasil.</p>	Maria Clara Bueno Fischer

Las Margaritas semeando	<a href="https://youtu.be/Jtq1Bq8ZFOI">https://youtu.be/Jtq1Bq8ZFOI</a>	Documentário	2021	Brasil - Rio Grande do Sul	25:26	<p>O documentário é gestado e produzido como um desdobramento de uma decisão coletiva em uma etapa de sistematização da experiência da Saboaria Popular Las Margaritas. O objetivo é comunicar a experiência de uma cooperativa de mulheres iniciada em maio de 2020 a partir da confluência de militantes do MTD e da Cáritas diocesana de Caxias do Sul. A ação se desenvolve na periferia de Caxias do Sul e se dedica à produção de sabonetes naturais e sabões a partir de óleo reciclados. Mulheres trabalhadoras livremente associadas semeando esperança em um espaço político-pedagógico de resistência. O espaço leva esse nome tendo como referência Margarida Alves.</p> <p>*Doc produzido a partir de lei de fomento cultural</p> <p>*Temos versão para acessibilidade (libras e áudio descrição)</p>	Joanne Cristina Pedro
-------------------------	---	--------------	------	----------------------------	-------	--	-----------------------

						<p>* Temos 4 curtas (5 min) sobre os produtos em si, no canal do YouTube da Saboaria</p> <p>* Temos um livro sobre uma etapa da sistematização disponível gratuitamente no site da editora pimenta cultural chamado Las Margaritas em floração.  <a href="https://linktr.ee/LasMargaritas">https://linktr.ee/LasMargaritas</a></p>	
--	--	--	--	--	--	--	--

**TRABALHOS NÃO SELECIONADOS - NÃO CUMPRIMENTO DO EDITAL**

**Vamos brincar com os números?** - Luiza Cristina Gatti Peralta

**A Ontologia de um Mestre** - Roger Trancozo de Jesus

Vamos brincar com os números?	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=mM5wU7OJYy0&amp;t=31s">https://www.youtube.com/watch?v=mM5wU7OJYy0&amp;t=31s</a>	Animação	2020	Rio de Janeiro - Brasil	10min e 17 seg	Este vídeo foi produzido com a intenção de auxiliar os docentes, durante o trabalho remoto, na construção dos conteúdos que envolvem o conceito de número. O vídeo aborda diferentes aspectos deste conceito, a partir de problematizações que levam os estudantes a refletir sobre as relações e regularidades que estão presentes neste conteúdo, contribuindo assim	Luiza Cristina Gatti Peralta
-------------------------------	---	----------	------	-------------------------	----------------	--	------------------------------

						para a construção de muitas aprendizagens.	
--	--	--	--	--	--	--	--

A Ontologia de um Mestre	<a href="https://youtu.be/Ot2rWuVg8NY">https://youtu.be/Ot2rWuVg8NY</a>	Documentário	2019	Espírito Santo	19	Naio, sobrinho-neto de mestre Honório do Congo da Barra do Jucu, apesar de sua luta para ser mestre de capoeira teve que vencer a tragédia para encontrar o seu caminho original de ser mestre de congo capixaba. Ninguém é mestre do congo por que quer... Esse é um destino que se busca, mas também que se herda e que se acha, mas não como acaso e sim como luta e destino.	Roger Trancozo de Jesus
--------------------------	---	--------------	------	----------------	----	--	-------------------------