

NA PRODUTIVA CONFLUÊNCIA ENTRE EDUCAÇÃO E COMUNICAÇÃO, AS PEDAGOGIAS CULTURAIS CONTEMPORÂNEAS

Marisa Vorraber Costa – ULBRA/UFRGS

Paula Deporte de Andrade – UFRGS/CAPES

Resumo: O trabalho apresenta uma discussão sobre a produtividade do conceito *pedagogias culturais* em estudos que aproximam educação e comunicação. Analisa, em teses e dissertações, como os pesquisadores operam com o conceito e o que conseguem mostrar acerca dos modos como se engendram as pedagogias que formam os sujeitos do presente. O corpus de análise foi composto por doze pesquisas coletadas no banco de teses e dissertações da CAPES. Utilizou-se como referencial teórico autores que adotam o conceito como Steinberg e Kincheloe (2004), Giroux (1994), Fischer (1997) e Camozzato (2012), dentre outros. Os resultados foram aglutinados em três modos predominantes de operação das pedagogias: a) representação de modos de ser sujeito; b) acionamento de um complexo mercantil midiático; c) acionamento de técnicas de cuidados de si.

Palavras-chave: *educação; comunicação; pedagogias culturais; mídia; educação e comunicação.*