

ABRAM ALAS QUE A MÚSICA QUE PASSAR... NOS EXAMES: A AVALIAÇÃO COMO RECURSO PARA A ACEITAÇÃO DO ENSINO DE MÚSICA NAS ESCOLAS

Silvia Sobreira – UNIRIO

Resumo:

Neste artigo abordo a questão da avaliação como artifício usado para a aceitação e valorização do ensino de Música na educação brasileira. Na seção introdutória situo o assunto trazendo outros aspectos que dizem respeito à luta da empreendida pelos educadores musicais para validar a música no currículo escolar. Na segunda parte, trago as discussões da área da Educação Musical a respeito da avaliação em Música. Na terceira parte relaciono a questão da avaliação ao contexto mais amplo das políticas no campo. Concluo refletindo sobre os problemas que podem surgir caso o ensino de Música passe a fazer parte dos testes de larga escala em educação.

Palavras-chave: avaliação, currículo; ensino de Música.