



## **Constituição Brasileira, Direitos Humanos e Educação**

### **RELATÓRIO – REUNIÃO ANUAL – GE EDUCAÇÃO E ARTE**

#### **1 – Identificação**

- a) Coordenadora: Luciana Gruppelli Loponte
- b) Vice-coordenadora: Márcia Maria Strazzacappa Hernández

#### **2 – Caracterização**

- a) Participantes: 53 participantes, dos quais 37 identificaram-se como sócios, 4 como não-sócios, 7 como estudantes, 3 como ouvintes e 2 não marcaram nenhuma opção.
- b) Instituições Representadas: Durante as sessões de trabalho do GE, tivemos 29 instituições representadas, sendo elas as seguintes: Região Nordeste: UFBA, UFRN, SEC-BA, UFPE; Região Centro-Oeste: UFG; Região Sudeste: UNICAMP, UFMG, UFRJ, UNIUBE, UERJ, UFES, UFF, USP, UFSJ, 5ª CRE-RJ, CUML, UENF, SEMEC; Região Sul: UNISC, FURB, UFRGS, UFSC, PUCRS, UFSM, UDESC, UFPEL, UNIPLAC, CEFET-RS, UNESC.

#### **3 – Relação entre o programado e o realizado**

- a) Sessões Especiais: Como GE, ainda não podíamos propor uma sessão especial, mas fomos procurados pelo GT 23 – Gênero, sexualidade e educação para compormos juntos a sessão “Cultura visual, gênero, educação e arte”, com a participação da Profª. Dra. Constantina Xavier Filha (UFMS), indicada pelo GT 23, Profª. Dra. Luciana Gruppelli Loponte (UFRGS) e Profª. Dra. Susana Rangel Vieira da Cunha (UFRGS), indicadas pelo GE 01. A sessão especial foi encaminhada pelos GT 23 - Gênero, sexualidade e educação e GT 16 - Educação e comunicação com o apoio do GE 01 – Educação e arte, GT 04 – Didática, GT 07 – Educação de crianças de 0 a 6 anos, GT 13 – Educação fundamental, GT 12 – Currículo, GT 19 – Educação matemática. A sessão foi realizada no Centro de Convenções e ocorreu conforme o previsto, tendo a mediação de Rosália Duarte (PUC- Rio), indicada pelo GT 16.

- b) Trabalho Encomendado: foi realizado pelo Prof. Dr. Marcos Villela Pereira, da PUCRS, sob o título **Pesquisa em educação e arte: a consolidação de um campo interminável**, no dia 21 de outubro de 2008, com mediação da Prof<sup>ª</sup>. Dra. Luciana Gruppelli Loponte, conforme o previsto. O trabalho gerou grande debate na sessão, ao fazer uma retomada da caminhada da pesquisa em educação e arte no Brasil a partir de alguns recortes históricos, políticos e epistemológicos, lançando novos desafios para o grupo em construção na ANPEd. Como o nome do Prof. Marcos Villela foi confirmado apenas dois meses antes da 31<sup>a</sup> Reunião Anual, o texto do trabalho não foi publicado nos anais, mas será encaminhado para publicação posterior no site, sendo que o grupo sugeriu também seu encaminhamento para publicação na Revista Brasileira de Educação.
- c) Comunicações Orais: todos os 14 trabalhos aprovados e programados foram apresentados conforme previsto, sendo as sessões organizadas por temáticas afins, sempre que possível, tendo a presença de um debatedor que teve acesso prévio aos textos. O GE recebeu dois pôsteres que foram expostos na data prevista, com um espaço no dia 21 de outubro de 2008 para realizarem uma pequena apresentação dos seus trabalhos antes da sessão do Trabalho Encomendado do GE.
- d) Minicurso: “Corpo e experiência na formação estética”, ministrado pela Prof<sup>ª</sup> Dra. Márcia Maria Strazzacappa Hernández (UNICAMP) foi realizado conforme o programado e contou com também com a presença de participantes de outros GTs. O espaço físico do Centro de Convenções não era ideal para o tipo de atividade desenvolvida, porém, os trabalhos ocorreram a contento.
- e) Avaliação do GE: Durante a 31<sup>a</sup> Reunião Anual, realizamos duas reuniões com um grupo de cerca de 30 pessoas em ambos os dias (21 e 21/11/2008), no horário da noite, após as atividades do minicurso e das apresentações de pôster, para encaminharmos questões relativas à solicitação da passagem do GE para GT na Assembléia Final do dia 22 de outubro e fazermos o planejamento de nossas atividades para o próximo ano. A coordenação apresentou documento elaborado pelo conselho do GE, no qual é registrado um pequeno histórico da movimentação que originou o grupo, a importância e relevância da temática Educação e Arte no

contexto da Anped e da educação brasileira, além do registro da produção dos últimos anos dos principais membros do GE. Com a assinatura dos membros do conselho consultivo do grupo e de participantes dos debates do GE em 2008, o documento de 31 páginas foi encaminhado para apreciação da diretoria da ANPEd.

Nestas reuniões, boa parte do grupo foi mobilizada para conversar com membros e coordenadores de outros GTs, pedindo apoio ao nosso pleito de passagem para GT.

Os trabalhos do GE em 2008 foram avaliados positivamente, ressaltando a presença dos debatedores das sessões que, a partir da leitura prévia dos textos, tiveram a função de dinamizar e conduzir os debates. Além disso, ressaltou-se o agrupamento dos trabalhos por temáticas afins, o que qualificou e enriqueceu o debate durante os três dias de discussões. A qualidade dos trabalhos apresentados e debates realizados fortalecem o grupo, sublinhando a importância deste espaço em uma entidade como a ANPEd.

Na Assembléia Final, na quarta-feira, dia 22 de outubro de 2008, foi colocada em votação a nossa proposta de passagem para GT. Houve defesa oral da proposta pela coordenadora do grupo e a presidente da ANPEd, Márcia Aguiar, colocou em votação para plenária, sendo a nossa solicitação aprovada por aclamação às 23h 50 minutos, coroando os esforços do nosso grupo durante mais de três anos. Desta forma, a partir de 2009, somos o mais novo GT da ANPEd.

#### **4 – Programação 2009/Sugestões para 32ª RA/Encaminhamentos**

Em relação aos encaminhamentos para o ano de 2009, já nos preparando para o nosso trabalho mais efetivo como GT, nas nossas reuniões de avaliação debatemos sobre o nosso pertencimento às subáreas do Comitê Científico, possibilidades para trabalho encomendado e minicurso para o próximo ano. Em relação às subáreas, a nossa decisão foi de pertencermos à subárea 3 (Didática, Formação de Professores, Currículo, Educação Matemática e Educação e Comunicação), devido a que muitos trabalhos apresentados por membros do grupo em anos anteriores terem se concentrado nesses GTs. Quanto ao trabalho encomendado, a opção foi de retomarmos contato com o professor Fernando

Hernández da Universidade de Barcelona e, em relação ao minicurso, decidimos por sondar a possibilidade de que seja na área de teatro, com o Prof. Dr. Flávio Desgranges (USP) ou na área de música, com o Prof. Dr. Sérgio Figueiredo (UDESC), presidente da ABEM (Associação Brasileira de Educação Musical). Também discutimos sobre critérios de escolha dos pareceristas ad-hoc do GT e dos membros do Comitê Científico, valorizando os sócios com título de Doutor com participação efetiva no grupo durante os seus dois anos de funcionamento, experiência na ANPEd e produção consistente na área.

Quanto às instalações em que se realizaram as sessões do GE, nos sentimos prejudicados pela distância entre o Centro de Convenções e os principais hotéis de Caxambu, dificultando o deslocamento para as atividades diárias e nos isolando das principais discussões que acontecem no Hotel Glória. O ônibus oferecido não foi suficiente para atender a demanda, além de haver uma grande pressão por parte dos donos de charrete para utilização desse transporte. Além disso, apesar de termos sido muito bem atendidos pela equipe de apoio ao evento, as instalações do Centro de Convenções deixaram a desejar em relação à iluminação da sala (a falta de cortinas prejudicou as projeções em data-show) e ao calor constante. Vale ressaltar também o tempo escasso para o intervalo do almoço (apenas 1 hora), o que nos prejudicou mais ainda pela dificuldade de deslocamento ao local. Como a programação da Reunião da ANPEd é bastante intensa nos três turnos, é importante preservar os espaços de alimentação e convivência entre os participantes.

## **5 – Eleições no GT/GE**

- a) Coordenação: a coordenação do GT é a mesma do último ano do GE: Coordenadora: Luciana Gruppelli Loponte (UFRGS) e Vice-coordenadora: Márcia Maria Strazzacappa Hernández (UNICAMP)
- b) Indicação da lista tríplice do Comitê Científico:  
Célia Maria de Castro Almeida (UNIUBE)  
Marcos Villela Pereira (PUCRS)  
Irene Tourinho (UFG)
- c) Indicação dos consultores Ad hocs para 2009: Luciana Ostetto (UFSC), José Sávio (UFRN), Eloisa Domenici (UFBA), Cláudia Bellochio (UFSM), Susana Rangel

(UFRGS), Lúcia Reily (UNICAMP), Monique Andries Nogueira (UFRJ), Gilberto Icle (UFRGS), Cynthia Farina (CEFET-RS), Aldo Victorio Filho (UERJ).

## **6 – Avaliação da Reunião**

Durante esta reunião da ANPED, chamou-nos a atenção o grande empenho institucional e pessoal para a consolidação deste GT na ANPED, fruto da demanda manifesta e latente da produção acadêmica vinculada às universidades e demais instituições, sobretudo associações de áreas que congregam os pesquisadores de educação e arte. Assim, é eminente a participação de pesquisadores importantes no campo da educação e arte, os quais vêm tendo uma atuação expressiva na produção e divulgação científica da área no contexto nacional e internacional. Vale lembrar que a ANPED é um espaço importante para a consolidação da produção da área de educação e artes no contexto nacional, promovendo a divulgação e o debate crítico entre pares. Destaca-se também a vinculação do espaço aos programas de pós-graduação com linhas de pesquisa que abrigam pesquisas neste campo de produção de conhecimentos e que terão no GT a possibilidade do debate entre pares. Assim, rumamos para um dos nossos objetivos que é de ampliar a participação de pesquisadores em educação e arte na ANPED. Ainda, destaca-se que a maioria das instituições de ensino superior oferece cursos na modalidade de licenciatura nas áreas de arte: música, artes visuais, teatro, dança, nos quais a iniciação científica é desenvolvida, somando-se às produções de mestrado e doutorado, compondo uma rede importante de produção científica na área.